

# **CURRÍCULO ARTÍSTICO**

## **TONI SIMARRO**

Visual Artist y Doctor en Arte: Producción e Investigación

simaesco@hotmail.com  
+34 684209325

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| <b>FORMACIÓN .....</b>                                    | <b>2</b> |
| <b>PUBLICACIONES EN REVISTAS, LIBROS Y CATÁLOGOS.....</b> | <b>3</b> |
| <b>PREMIOS.....</b>                                       | <b>5</b> |
| <b>OTRAS COLABORACIONES.....</b>                          | <b>6</b> |
| <b>EXPOSICIONES.....</b>                                  | <b>8</b> |

## FORMACIÓN

### 2021-2024

Postdoctorado Margarita Salas UPV, financiado por la Unión Europea-Next generation EU en el Grupo de Investigación HUM822: Gráfica y Creación Digital del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. UCLM. Prácticum: Escuela de Arte Cruz Novillo de Cuenca.

### 2020

Doctorado en Arte: Producción e Investigación. Universitat Politècnica de València. Tesis doctoral: La Estampa Líquida. El Tensioactivo como Medio de Expresión Artístico. Sobresaliente Cum Laude y propuesta para Premio Extraordinario (Fecha de defensa: 11/09/2020).

Curso de formación pedagógica: Programa de Acogida Universitaria para la formación del profesorado universitario (PAU). Instituto de Ciencias de la Educación (ICE). Universitat Politècnica de València.

### 2019

Colaboraciones Docentes para Investigadores Predoctorales en Formación e Investigadores Postdoctorales. Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia. Facultat de Belles Arts. Universitat Politècnica de València. Grabado calcográfico y Libro de artista, grabado y tipografía móvil.

### 2018

Workshop "La carta Washi di Nobushige Akiyama - carta giapponese tra storia e tecnica" Papel japonés realizado con el método Nagashizuki. Accademia di Belle Arti di Palermo. Palazzo Santa Rosalia. Del 21 al 23 de mayo.

Movilidad dentro de Estancias de Doctorado de la Universitat Politècnica de València. Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia. Accademia di Belle Arti di Palermo. Italia. Del 24 de abril al 31 de julio.

Colaboraciones Docentes para Investigadores Predoctorales en Formación e Investigadores Postdoctorales. Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia. Facultat de Belles Arts. Universitat Politècnica de València. Grabado calcográfico.

### 2017

Contrato Predoctoral dentro del Programa propio para la Formación de Personal Investigador (FPI) de la Universidad Politécnica de Valencia. Subprograma 1.

### 2016

Taller de Paper Art como soporte y narrativa para libro de artista. Procesos creativos en la fabricación de papel hecho a mano. Impartido por Jim Lorena. Facultad de BB.AA. Universidad Politécnica de Valencia.

### 2015

Curso "Entender el Arte". Tendencias artísticas características del arte desde el inicio del siglo XX hasta la actualidad. De octubre de 2015 a junio de 2016. IVAM. Valencia.

### 2009-2014

Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

### 2013

Workshop Incisione Non-Toxic. Accademia di Belle Arti di Roma. Italia.

Taller de óleo en barra con Miguel Torrés. Valencia.

### 2012-2013

Beca Erasmus. Accademia di Belle Arti di Roma. Italia.

**2007-2009**

Bachillerato artístico. Escuela de Arte de Albacete.

**PUBLICACIONES EN REVISTAS, LIBROS Y CATÁLOGOS**

**2021**

Sobre Libros 2

ISBN: 978-84-947687-4-3

Sendemà Editorial

Forma y Función. El legado de una escuela

ISBN: 978-84-123187-4-6

Äther Studio

Biotopo gráfico: Reflexión artística sobre el impacto medioambiental

ISBN: 978-84-617-9798-1

Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE)

**2020**

El grito. Capítulo 1

ISBN: 978-84-09-26050-8

Arze.design

Entre la crisis, la resistencia y la creatividad. Los últimos diez años del arte valenciano contemporáneo (2008-2018)

ISBN: 978-84-17980-24-5

Capítulo: Enseñanzas activas frente a la crisis: Aprender haciendo en la Universidad (J.L. Clemente y Toni Simarro)

Páginas: 144-171

Colección InterdisciplinARS Nº 01

EMERGENTES 1. La Ciudad

ISBN: 978-84-17980-24-5

Capítulo: Toni Simarro

Páginas: 72-73

Fran García (ed.) / Estudio Ediciones (Editfuss, S.L.)

**2019**

El lado público del arte

ISBN: 978-84-09-16083-9

Capítulo: La huella de lo cotidiano

Páginas: 95-101

Äther Studio

Convocarte. Revista de Ciências da Arte

ISSN: 2183-6973

Artículo: La inherencia del tiempo y el espacio a través del arte

Páginas: 94-111

Universidade de Lisboa

"TIENES QUE HARTARTE": del mal-trato de género y desprotección medioambiental.

ISBN: 978-84-09-03734-6

Capítulo: Los ODS por y para una convivencia respetuosa con los nuestros y nuestro entorno

Páginas: 10-19

Ayuntamiento de Torrente

BDHabana. Bienal de diseño 2019  
EDICIÓN: Ivette Leyva García y Zita Z. Corrales Romero

**2018**

El arte: instrumento de concienciación ambiental  
ISBN: 978-84-09-02642-5  
Capítulo: La necessità di rimuovere la coscienza umana  
Páginas: 2-8  
Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE)

CATÁLOGO: XXVI Biennial de pintura Vila de Paterna.  
1ª Mención de Honor

CATÁLOGO INTERNACIONAL: Come un racconto. Udine (Italia)  
Mención Especial

CATÁLOGO: El Piló. Burjassot

CATÁLOGO: Impact10 SANTANDER  
ISBN: 978-84-09-07801-1

CATÁLOGO: Art al Vent XV. Gata de Gorgos  
ISBN: 978-84-09-00126-2

CATÁLOGO: Endinsar-Te en les petjades gràfiques. Quart de Poblet.  
ISBN: 978-84-617-9797-4

**2017**

CATÁLOGO: Exposició Pòsquins. 5 Anys. Valencia

CATÁLOGO: Machete. Universitat Politècnica de València (UPV)  
ISBN: 978-84-9048-739-6

**2016**

CATÁLOGO: V Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte. Valladolid

CATÁLOGO: Volvió Sancho a casa de Don Quijote. Sagunto  
ISBN: 978-84-8471205-3

LIBRO: El Quixote Segunda parte. Universitat Politècnica de València

CATÁLOGO INTERNACIONAL: Segni Agathae. Catania (Italia)

**2015**

CATÁLOGO: Feria Internacional de Grabado. FIG Bilbao

CATÁLOGO: XXI Exposición de Artes Plásticas. Valladolid

**2014**

CATÁLOGO: Creadores de ilusiones. Puzol

CATÁLOGO: IV Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte. Diputación de Valladolid

## 2012

CATÁLOGO: El rostro, el otro. Palau de la Música. Valencia

ISBN: 978-84-8363-733-0

## PREMIOS

### 2019

Seleccionado en la Festival De Par en Part 2019. Buñol.

Seleccionado en la Convocatoria Emergentes 1. La Ciudad. AlterMAD en colaboración con la galería online VisiónUltravioleta. Madrid.

Seleccionado en las secciones de Pintura, Escultura y Grabado en el Festival Q-ART 2019. 48é Concours d'Arts Plàstiques. Quart de Poblet. Valencia.

Seleccionado en el XI Certamen Transformarte Fundación Caja Rioja. La Rioja.

### 2018

Menzione Onorifica "IV Rassegna Internazionale Biennale dedicata a Isabella Deganis. DARS Ud". IV edizione della rassegna sul libro d'artista di Udine. Udine Museo Etnografico del Friuli. Italia.

Seleccionado en el XXXVIII Concurs Nacional de Pintura "El Piló" de Burjassot. Valencia.

Primera Menció Honorífica "XXVI Biennal de Pintura, Vila de Paterna". Valencia.

Primer premio "Campanya de comunicació sobre els ODS" organitzat per la Universitat Politècnica de València (UPV), la Universitat de València (UV), la Universitat d'Alacant (UA), la Universitat Jaume I (UJI) i la Universitat Miguel Hernández (UMH) i finançat per la Conselleria de Transparència, Responsabilitat Social, Participació i Cooperació de la Generalitat Valenciana, per la proposta "Monta tus objetivos: Tú formas parte de la cadena hacia la sostenibilidad".

### 2017

Mención de Honor en la sección de Grabado en el XLVI Concurso de Artes Plásticas de Quart de Poblet. Valencia.

Seleccionado en la sección de Pintura y de Grabado en el XLVI Concurs D'Arts Plàstiques de Quart de Poblet. Valencia.

Seleccionado en el concurso "Fotografía y Patrimonio escultórico de la UPV". Forum UNESCO. Universidad y Patrimonio. Valencia.

### 2016

Seleccionado en la V Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte Provincia de Valladolid. Mención de Honor en Pintura en el XLV Concurso de Artes Plásticas de Quart de Poblet. Valencia.

### 2015

Seleccionado en el II OPEN PORFOLIO FIB Bilbao 2015. Proyecto para la movilidad, intercambio y difusión de los jóvenes artistas del arco atlántico. Bilbao.

Seleccionado en el Festival d'Arts Q-ART (sección grabado) de Quart de Poblet. Valencia.

Seleccionado en la Exposición de Artes Plásticas y Fotografía. Asociación Reunart. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid.

### 2014

Seleccionado en el II Concurso de Grabado GARZAPAPEL. Alcoy. Valencia.

Seleccionado en el XVII Concurso de las Artes y Cortometrajes Colegio Mayor Galileo Galilei 2014. Valencia.

Seleccionado en la IV Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte Provincia de Valladolid.

Primer Premio fotografía. Ingenieros sin fronteras. Valencia.

Seleccionado en la convocatoria de grabado. Colectivo LaSalita. Gijón.

## **2012**

Premio fotografía. "Perugia è Bella". Perugia. Italia.

## **OTRAS COLABORACIONES**

### **2021**

Cocomisariado de la Exposición Colectiva "Pintoras". Escuela de Arte Cruz Novillo de Cuenca. Del 18 de marzo al 30 de abril.

### **2020**

Presentación del catálogo EMERGENTES 1. La Ciudad. Casa del Libro Gran Vía, Madrid. Imagen de la portada y contraportada de Toni Simarro. ISBN: 978-84-17980-24-5. Diseño y maquetación: FrenzyStudio. Organizado por alterMAD y Visión Ultravioleta.

### **2019**

Mesa redonda 2: La Gráfica como motor de reflexión en torno a la sostenibilidad. 3er Encuentro Internacional de Gráfica y Edición de Arte. Formación, producción e investigación en el arte impreso contemporáneo. IBERFLORA. Valencia. Día 2 octubre.

Performance insitu: "Biodiversidad arbórea": Exposición colectiva de hojas verdes formando un árbol monumental. Muchas individualidades suman, Muchas hojas forman un gran árbol, todo en pro de la sociedad y el medioambiente. Iberflora 2019. Feria de Muestras Internacional de Valencia. (nivel 3, pabellón 3, sector A) Del 1 al 3 de octubre.

Cocomisariado de la exposición individual "Biocenosis marina" de Ana Tomás. Iberflora 2019. Feria de Muestras Internacional de Valencia. (nivel 3, pabellón 3, sector A) Del 1 al 3 de octubre.

Cocomisariado de la exposición colectiva "Biotopo gráfico: grupo de investigación CIAE de la Universitat Politècnica de València y artistas mejicanos". Iberflora 2019. Feria de Muestras Internacional de Valencia. (nivel 3, pabellón 3, sector A) Del 1 al 3 de octubre.

Obra en la colección de UPTC. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Dinamización del taller "Por una Europa Sostenible: Tú participas con los ODS". Con motivo del Día de Europa el 9 de mayo. Instituto de Enseñanza Secundaria Pere Boil. Manises.

### **2018**

Cocomisariado de la exposición colectiva "Esporas de tinta verde. CIAE" Iberflora 2018. Feria de Muestras Internacional de Valencia. (nivel 3, pabellón 3, sector A) Del 3 al 5 de octubre.

"A scuola di Belle Arti" Coordinación de grupo, proyección y realización de un mural con material de recicló. Istituto Statale "Pascasino". Liceo delle Scienze Umane, Economico Sociale e linguistico. Una scuola per l'Europa. Marsala. Sicilia. Del 23 al 26 de mayo.

La obra "Nada dura, nada está completo, nada es perfecto" forma parte de la Colección de Libros de Artista de la Universidad Politécnica de Valencia. Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Signatura A6- 66/1279.

## 2017

Cocomisariado de la exposición "Espacio Saludable: SaludArte. Bosque de líneas bosque de lianas. Instalación fija tras performance. IBERFLORA. Feria Internacional de Planta y Flor, Paisajismo, Tecnología y Bricojardín. II Salón del Árbol. Feria Internacional de Muestras de Valencia. (nivel 3, pabellón 3, sector A). Del 28 de septiembre al 6 de octubre.

Cocomisariado de la exposición "We are ART-Emis" Intervenciones múltiples de art-specific. Exposición individual de Ana Tomás Miralles. Espacios alternativos fijos y móviles vinculados al Village del Dockyard, 35th Américas Cup. Bermuda. Del 4 al 14 de junio.

Intervención expositiva: "A les Balconades 2017" Moviments amb Art en Russafa. Valencia. Del 25/5 al 11/6.

Exposición del libro de artista "Tiempos por habitar" en ARCOMadrid. 36ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Pabellones 7 y 9 de Feria de Madrid. Del 22 al 26 de febrero.

## 2016

Cocomisariado de la exposición "AdentrARTE Procesos creativos en la representación del bosque". Exposición Individual de Ana Tomás Miralles. Salón del Árbol. Iberflora - Asociación Española de Arboricultura. Feria de Muestras de Valencia. Del 28 al 30 de octubre.

Componente de SET, una revista ensamblada. Proyecto seleccionado en la I Convocatoria Libros de Artista "Memorial Emilio Sdum". Libredeartista.info Ediciones y el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València.

Curso como docente: Policromía simultánea de la estampa calcográfica con una única matriz. Técnica Roll Up. Del 6 al 13 de abril. Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

## 2015

Ilustración de una edición especial "La segunda parte del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" en Homenaje a Miguel de Cervantes y Saavedra y su obra. Editado por Navarro Impresiones S.L. Capítulos 49, 50 y 51. Monotipo con matriz de acetato sobre papel de filtro.

Libro de artista "Tú y yo, tan distintos" en el Fondo de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Universidad Politécnica de Valencia.

Intervención expositiva "Out Dor": Balconades: "Emboscada de árboles alados". Alas y ángeles. Fachadas y balcones de Russafa con motivo del Carnaval Russafa Cultura Viva 2015. Valencia. Del 13 al 28 de febrero.

Exposición permanente en la Galería ArteNOVEL. Centro Comercial Arena. Valencia. Escaparates Village. C.C. Arena. Valencia.

## 2014

XVI Congreso Nacional de Arboricultura. Serigrafías de árboles. Complejo deportivo cultural Petxina. Valencia.

Ilustraciones con grabados en el libro "BosqueArte: un bosque de aprendizajes tempranos. Impresión-Expresión" ISBN es: 978-84-616-2613-7.

Diseño del Logotipo para la conferencia "Big Data in Official Statistics", organizada por Eurostat (Comisión Europea). Roma.

Obra en el Fondo de Arte de la Universidad Politécnica de Valencia.

## 2013

Selección de aguafuertes Non-Toxic. Accademia di Belle Arti di Palermo. Italia. Selección de aguafuertes Non-Toxic. Accademia di Belle Arti de Roma. Italia.

## 2009

"Tierra, Agua y Aire" Performance de cuatro actos por los alumnos de la E.A. e I.E.S. Parque Lineal de Albacete. Teatro de la Paz. Albacete.

## EXPOSICIONES

### 2021

Exposición colectiva "Forma y función. El legado de una escuela" Centro de Investigación Arte y entorno CIAE. Universitat Politècnica de València. Del 30 de junio al 30 de septiembre.

Exposición colectiva "I Certamen de creación artística. Sentidos de agua y piedra" Los ojos del Júcar. Café Hispano. Cuenca. Del 1 al 15 de junio.

### 2020

Exposición colectiva "Naturaleza entintada. Naturaleza estampada" Casa de la Cultura de Quart de Poblet. Valencia. Del 19 al 29 de octubre.

Exposición colectiva "El Grito" Casa de la Cultura de Alboraya. Valencia. Del 25 de septiembre al 22 de octubre.

Exposición colectiva "XLIX Concurso de Artes Plásticas". Festival Q-ART 2020. Quart de Poblet. Del 5 al 30 de septiembre.

Exposición efímera "EMERGENTES 1. La Ciudad". Galería Visión Ultravioleta. Madrid. 31 de enero.

Exposición colectiva "William Morris. Un creador por naturaleza" Espai En Vitrina. Facultat de Belles Arts. Universitat Politècnica de València. Del 14 de enero al 14 de febrero.

### 2019

Exposición colectiva "IV Biennial de València Ciutat Vella Oberta". Centre del Carme Cultura Contemporània. Valencia. Del 12 de noviembre al 1 de diciembre.

Exposición individual "Escultura Toni Simarro". Festival De Par en Part 2019. Palacete Juan Belda. Buñol. Del 25 al 27 de octubre.

Exposición colectiva "William Morris, un creador por naturaleza Buñol" Molino Galán de Buñol Del 24 de octubre al 30 de noviembre.

Exposición individual "Materias Primas" Iberflora 2019. Feria de Muestras Internacional de Valencia. Del 27 de septiembre al 3 de octubre.

Exposición colectiva "Fugas IV. La tercer pell". Sala Fundación Giménez Lorente. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica. UPV. Valencia. Del 26 de septiembre al 27 de diciembre.

Exposición colectiva "XLVIII Concurso de Artes Plásticas". Festival d'Arts de Quart de Poblet 2019. Casa de la Cultura de Quart de Poblet. Del 31 de agosto al 27 de septiembre.

Exposición colectiva "William Morris from nature to creation Thailand" Thammasat Design School. Faculty of Architecture and Planning. Thailand. Del 23 de agosto al 30 de septiembre.

Exposición colectiva "William Morris un creador por naturaleza, Colombia". Sala expositiva del Auditorio Surba de UPTC Duitama. Del 30 de mayo al 30 de junio.

Exposición colectiva "Arborízate. Obra gráfica para la sustentación vegetal". Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad Seccional Duitama-Boyacá-Colombia. Del 28 de mayo al 8 de junio.

Exposición colectiva "Transformarte". CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA-BANKIA GRAN VÍA DE LOGROÑO. Del 23 de mayo al 7 de junio.

Exposición colectiva "Transformarte". CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA-BANKIA DE HARO. Del 30 de abril al 20 de mayo.

Exposición colectiva "William Morris from Nature to creation" Faculty of Fine Arts from Yarmouk University. Irbid. Jordan. Del 21 de abril al 26 de mayo.

Exposición colectiva "Libros intervenidos de la Universitat Politècnica de València". Biblioteca Central de la UPV/Biblioteca de la Facultad de BB.AA/Espacio Vitrinas de la Facultad de BB.AA. Del 11 de abril al 15 de julio.

Exposición colectiva "Tienes que HartARTE: del maltrato de género y la desprotección medioambiental. Casa de la Dona de Torrent. Del 2 de abril al 2 de mayo.

Exposición colectiva "Transformarte". CENTRO FUNDACIÓN CAJA RIOJA-BANKIA DE ARNEDO. Del 27 de marzo al 17 de abril.

Exposición colectiva "Monta tus objetivos: Tú formas parte de la cadena hacia la sostenibilidad. Hall Edifici Arenals. Universitat Miguel Hernández. Elche. Del 5 al 12 de abril.

Exposición colectiva "Munta els teus objectius: Tú formes part de la cadena cap a la sostenibilitat. Biblioteca General. Universitat d'Alacant. Del 5 al 12 de marzo.

Exposición colectiva "Monta tus objetivos: Tú formas parte de la cadena hacia la sostenibilidad. Edificio Nexus. Universitat Politècnica de València. Del 19 de febrero al 1 de marzo.

Exposición colectiva "Munta els teus objectius: Tú formes part de la cadena cap a la sostenibilitat. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. UJI, Castellón. Del 14 al 25 de febrero.

## **2018**

Exposición colectiva "El rostro del paisaje". Sala Rodrigo de Paíz. Casa de Cultura Braulio Martín Hernández. El Paso. Santa Cruz de Tenerife. Del 21 al 28 de diciembre.

Exposición colectiva "I Posquins you". Exposició Posquins. Imprevisual Galería. Ruzafa. Valencia. Del 14 de diciembre al 4 de enero de 2019.

Exposición colectiva "XXVI Biennial de Pintura, Vila de Paterna". Sala de Exposiciones del Gran Teatro Antonio Ferrandis. Paterna. Valencia. Del 13 de diciembre al 17 de enero de 2019.

Exposición colectiva "En Acció 3" tercera edición de la exposición solidaria de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV). Sala de exposiciones Ximo Mora de la Casa del Alumno (edificio 4K, campus de Vera). Valencia. Del 10 al 22 de diciembre.

Exposición colectiva "TÚ formas parte de la cadena hacia la sostenibilidad". Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Valencia. Del 26 de noviembre al 3 de diciembre.

Exposición colectiva de libro de artista "Come un racconto" quarta edizione della Rassegna Internazionale biennale dedicata a Isabella Degani. Museo Etnografico. Udine. Italia. Del 28 octubre al 2 de diciembre.

Exposición colectiva "OFAA & CIAE. A través de la ventana: metáforas del entorno". C/Portal de Valldigna nº7, 46003 Valencia. INTRAMURS 2018. Del 18 al 28 de octubre.

Exposición colectiva "XXXVIII Concurs Nacional de Pintura El Piló". Entitat Cultural Valenciana El Piló. Burjassot. Valencia. Del 19 al 31 de octubre.

Exposición colectiva "Ecosistemas naturales en la gráfica" Iberflora 2018. Feria de Muestras Internacional de Valencia. Del 3 al 5 de octubre.

Exposición colectiva "Esporas de tinta verde. CIAE" Iberflora 2018. Feria de Muestras Internacional de Valencia. Del 3 al 5 de octubre.

Exposición colectiva "Genealogies del temps". Colectivo DuesDos. Casa de la Cultura José Peris Aragón de Alboraya. Valencia. Del 21 de septiembre al 23 de octubre.

Exposición colectiva "Phoenix>><<Valencia, Breaking the Wall" Sala d'exposicions de la UPV. Edifici del Rectorat (3A). Planta baixa. Universitat Politècnica de València. Del 20 de septiembre al 31 de octubre.

Exposición colectiva "Libros Intervenido de la Universitat Politècnica de València" Encuentro IMPACT 10. Biblioteca Central de Cantabria. Santander.

Exposición internacional de arte textil "Art al Vent XV" Arte urbano con la obra Genealogies del temps. Colectivo DuesDos. Gata de Gorgos. Alicante. Del 14 de agosto al 9 de septiembre.

Exposición colectiva y Comisariado "El Arte: Instrumento de Concienciación Ambiental" Aula Magna "Gianpietro Ballatore" Dipartimento Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali. Università di Palermo. Italia. Del 19 al 30 de junio.

Exposición colectiva "Ecosistemas Gráficos". IV Jornadas de Agroecología "Antonio Bello" Centro Social Caixa Rural. Vila-real. Castellón. Del 17 de abril al 1 de mayo.

Exposición colectiva "Semilla de esperanza: el amor no es maltratARTE sino amARTE. Escuela de Arte UC. Universidad Pontificia Católica de Chile. Del 10 al 18 de abril.

Exposición colectiva "Biodegradado". Casa de la Cultura de Quart de Poblet. Valencia. Del 27 de marzo al 12 de abril.

Exposición colectiva "Exposició Pòsquins 5 Anys". Espacio Tapinearte. Valencia. Inauguración 5 de febrero.

Exposición colectiva "ForestARTE para RepoblARTE". American Space Valencia. Universitat Politècnica de València. Del 19 al 29 de enero.

Exposición colectiva "Exposició Pòsquins 5 Anys". Ubik Café. Valencia. Inauguración 19 de enero.

Exposición colectiva "20th Annual Postcards From the Edge". Hosted by Visual AIDS at Gallery 524. Nueva York, NY 10001. Del 19 al 21 de enero.

## 2017

Exposición colectiva "III Mostra Internacional d'Art Compromès". Sala D'Armes. Palau Comtal Espai d'Art de Cocentaina. Del 22 de diciembre al 5 de enero.

Exposición colectiva "Exposició Pòsquins 5 Anys". Centre del Carme Cultura Contemporània. Valencia. Inauguración 15 de diciembre.

Encuentro Internacional de Gráfica y Edición de Arte "Concepto, Forma y Pensamiento Gráfico". Índice Alternativo 5.0 Libros y Ediciones de Artista. Sala Manuel de la Cruz en la Biblioteca de Campeche. San Francisco de Campeche. Méjico. Del 4 al 8 de diciembre.

Exposición colectiva "Postales desde el limbo". Obras originales de artistas consagrados y emergentes a un precio único con un fin solidario. Espacio cultural 4º Espacio Coso 50. Centro de Solidaridad de Zaragoza. Del 1 al 4 de diciembre.

Exposición colectiva "De hoy no pasa, tienes que plantARTE". El arte como transmisor hacia la sensibilización contra la violencia de género. III Jornadas: "El ámbito sanitario como espacio de detención de la violencia de género". Hospital Universitari i Politècnic La Fe de València. Del 28 de noviembre al 15 de diciembre.

Performance serigráfica sobre capas textiles de excedente militar "Un bosque de encuentros con la naturaleza. Plantación de semilla gráfica "in situ": La siembra". IBERFLORA. Feria Internacional de Planta y Flor, Paisajismo, Tecnología y Bricojardín. II Salón del Árbol. Feria Internacional de Muestras de Valencia. (nivel 3, pabellón 3, sector A). Del 28 de septiembre al 6 de octubre.

Exposición colectiva "Semilla Gráfica". IBERFLORA. Feria Internacional de Planta y Flor, Paisajismo, Tecnología y Bricojardín. II Salón del Árbol. Feria Internacional de Muestras de Valencia. (nivel 3, pabellón 3, sector A). Del 28 de septiembre al 6 de octubre.

Exposición colectiva XLVI Concurs D'Arts Plastiques. Q-Art. Festival d'Arts de Quart de Poblet. Del 2 al 29 de septiembre.

Exposición colectiva "Caleidoscopio" Libros de Artista. Instituto Cultural México-Israel y Eje Gráfico Contemporáneo. República de El Salvador #41, Centro Histórico. Ciudad de México. Inauguración el 23 de agosto.

Exposición colectiva "Summer\_landing". Espai d'Art del Ayuntamiento de Benidorm. Del 18 de julio al 31 de agosto.

Exposición colectiva "Forestarte para repoblarte". Al-Farabi Kazakh National University. Kazakhstan. Del 2 al 30 de julio.

Exposición colectiva "A Tribute to Mother Nature" Hanoi, Vietnam. Del 24 de junio al 17 de julio. Exposición colectiva "Bosque a través del Arte" Mostaganem, Argelia. De julio a enero de 2018.

Exposición colectiva "Fotografía y Patrimonio escultórico de la UPV" Forum UNESCO. Universidad y Patrimonio. Casa del Alumno. Universidad Politécnica de Valencia. 19 de junio.

Exposición colectiva. Intercambio de obra de artistas de Valencia y Vermillion, Dakota del Sur. Spai (en Vitrina). Facultad de Bellas Artes. Del 5 al 30 de junio.

Exposición colectiva "Machete, nuevas visiones del viejo mundo". Sala José Renau. Facultat de Belles Arts de Sant Carles. Universitat Politècnica de València. Del 22 de mayo al 25 de julio.

Exposición colectiva "Refugiarte" Exposició Solidària de Suport als Refugiats i pels Drets Humans. Centre del Carme. Valencia. Del 11 de maig al 10 juny.

Exposición colectiva "Endinsar-te en les petjades gràfiques" Casa de la Cultura de Quart de Poblet. Valencia. Del 11 al 27 de abril.

Exposición colectiva "CONCIENCIARTE" Exposición solidaria en apoyo a la ciencia médica. Sala de Exposiciones del Ateneo Mercantil de Valencia. Del 3 al 5 de marzo.

Exposición colectiva "En Acció 2". Sala de Exposiciones de la UPV. Edificio del Rectorado (3A). Valencia. Del 25 de enero al 23 de febrero.

Exposición Memorial Emilio Sdum. Facultada de Bellas Artes. UPV. Valencia. 24 de enero al 28 de febrero.

Exposición colectiva "EntornARTE en la Naturaleza mediante obra gráfica". El Taller de Mamá Hoja. Gandía. Del 20 al 28 de enero.

## **2016**

Exposición colectiva "BiodiversificARTE Mediante Obra Gráfica". Ateneo Marítimo de Valencia. Del 13 al 21 de diciembre.

Exposición Memorial Emilio Sdum. Museo de Jaén. Del 11 de noviembre al 8 de enero.

Exposición colectiva "HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada" Stand UPV. Iberflora, Feria Internacional de Planta y Flor, Paisajismo, tecnología y Bricojardín. I Salón del Árbol. Feria de Muestras de Valencia. (nivel 3, pabellón 3) Del 26 de septiembre al 2 de octubre.

Exposición colectiva XLV Concurs D'Arts Plastiques. Q-Art. Festival d'Arts de Quart de Poblet. Del 3 al 29 de septiembre.

Exposición colectiva "Soledad Sonora". The Makers Madrid. El Rastro. Madrid. 9 junio.

Exposición colectiva "Volvió Sancho a casa de Don Quijote" Redibujar a Cervantes. Sala de Exposiciones Glorieta. Sagunto. Del 8 de junio al 28 de julio.

MasqueLibros, V Edición Internacional de Libros de Artista y edición contemporánea. BPM Eugenio Trías, antiguo pabellón conocido como "La Leonera" de la Casa de Fieras del Buen Retiro. Madrid. Del 20 al 22 de mayo.

Exposición colectiva "¿Bos Qué?". Ca la vila. Liria. Valencia. Del 25 de abril al 5 de mayo.

Art Libris, Feria Internacional de la Edición Contemporánea. Arts Santa Mónica. Barcelona. Del 20 al 24 de abril.

Exposición colectiva "Collita Gráfica". ESPAI.INF. planta baja, edificio 1E. Escola Técnica Superior d'Enginyeria Informàtica. Universidad Politécnica de Valencia. Del 1 al 31 de marzo.

Exposición colectiva "Segni Agathae". Accademia di Belle Arti di Catania. Italia. Del 1 al 20 de febrero.

Exposición colectiva "Estudiantes - Impresión ve Öğrencileri-Baskı-Sergisi". Taller de Atölye Molekül, Estambul. Turquía. Del 26 de enero al 16 de febrero.

Exposición colectiva "Desde la imagen". Cercle d'art. Foios. Valencia. Del 15 al 29 de enero.

Exposición colectiva "Triangularte en el bosque: trazos y caminos". Casa de la Cultura. Bellus. Valencia. Del 14 de enero al 15 de febrero.

## 2015

Exposición colectiva EnlazArte: Conexiones gráficas entre el grabado y la naturaleza. Casa de la Cultura. Ràfol de Salem. Valencia.

Exposición colectiva EN ACCIÓ. Sala d'Exposicions del Rectorat. Universiad Politécncia de Valencia. Del 14 al 22 de diciembre.

Encuentro del Libro de Artista. Arteliburu 21. Exposición del libro "Germinaciones", 4, 5 y 6 de diciembre. Museo San Telmo. San Sebastián. Guipúzcoa.

I Feria del Libro de Artista. Exposición del libro "Tú y yo, tan distintos", coautora Tania Ansio, 13, 14 y 15 de noviembre. Museo del libro Fadrique de Basilea. Burgos.

Festival de Arte de Quart De Poblet. XLIV Concurso de ARTES PLÁSTICAS. Quart de Poblet. Valencia. Exposición colectiva Q-ART.

XXI Exposición colectiva Artes Plásticas. Asociación Reunart. Facultad de Filosofía y Letras. Valladolid. Del 10 al 25 de junio.

Exposición colectiva No Way. La Chaise de Madame Frou Frou. Valencia. Del 14 al 21 de mayo.

Exposición colectiva "AdentrArte en un bosque ilustrado". Casa de la Cultura de Quart de Poblet. Valencia. Del 26 de marzo al 22 de abril.

Exposición colectiva "Petit Atelier d'Arts". Gran vía Fdo. el católico, 49. Valencia. Exposición individual. Gofrados. Bar Catorce de abril. Valencia

Exposición "BosqueArte: Microformatos-microárboles". Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinación de Atención a Alumnos. Ciudad Universitaria, D.F. Del 26 de enero al 6 de febrero.

## 2014

Exposición colectiva "Bosquearte y su estampa para el desarrollo del pensamiento infantil", Alas, Espacio Creativo. Valencia.

Exposición colectiva XVI Congreso Nacional de Arboricultura. Complejo Cultural "La Pechina". Valencia.

Exposición colectiva "BosqueArte -vivencias educativas de representación visual", Galería Nieformalna. Varsovia. Polonia.

Exposición colectiva "Creadores de ilusiones", Casa de Cultura de Puçol. Valencia. Exposición colectiva "Acuarela y Grabado GARZA PAPEL", Sala Ágora. Alcoy. Valencia.

Exposición colectiva IV Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte 2014. Sala de exposiciones del Palacio del Pimentel. Valladolid.

Exposición colectiva XVII Concurso de las Artes y Cortometrajes Galileo Galilei 2014. Colegio Mayor Galileo Galilei. Valencia.

Exposición colectiva de fotografía "Cuando el río suena", Ingenieros Sin Fronteras, UPV. Valencia.

Exposición colectiva de grabado "LAS SZTUKI edukacyjne dos'wiadczenia prezentacji wizualnej. BosqueArte vivencias educativas de representación visual. Galeria Chlodna 20, Suwalski Os'rodek Kultury, Polonia.

Exposición colectiva de grabado "LOVE FEBRUARY: 3 weeks of dance + music + art in Essen Werden. ARTgallery en Essen, Alemania.

Exposición colectiva de grabado. Colectivo LaSalita. Gijón.

### **2013**

Exposición colectiva de grabado "Bosquearte. El Bosque a Buscarte: salud y desarrollo personal a través de la ilustración de naturaleza gráfica. Casa de la Cultura de Quart de Poblet.

Exposición individual "Instantes y momentos". Mantra Valencia, Valencia. Exposición colectiva de grabado "100 Artistes !?". ART gallery en Essen, Alemania.

Exposición individual "Roma, grabados". Centro Social Polivalente de Casasimarro. Exposición individual "Roma". Espacio Inestable, Valencia.

### **2012**

Exposición colectiva de autorretratos "El rostro, el otro". Palau de la Música de Valencia.

### **2009**

Exposición colectiva de escultura "Tierra, Agua y Aire". Centro comercial Albacenter, Albacete.

Exposición colectiva "Exposición Conmemorativa Escuela de Arte de Albacete". VIII Foto Educativo Educación y Sociedad. Centro de Formación de CC.OO. Albacete. Del 14 de abril al 15 de mayo.

Exposición colectiva de ilustración "Irupé". Escuela de Arte de Albacete.

### **2008**

Exposición conmemorativa Escuela de Arte de Albacete. VIII Foro Educativo Educación y Sociedad. Centro de Formación de CC.OO. Albacete.